B

Returadresse
Postboks 748, Sentrum, N-4004 Stavanger

DISTRIBUERT AV POSTEN NORGE
posten
NORGE P.P. PORTO BETALT

Nye undervisningstilbud

"Oppdag olje!" og "I oljens fotspor" er to nye undervisningstilbud ved museet. "I oljens fotspor", som er for elever i ungdomsskolen og videregående skole, presenterer vi de mest sentraleutviklingstrekkene i norsk oljehistorie og tar også opp aktuelle problemstillinger knyttet til olje- og gassindustrien.

Opplegget "Oppdag olje!" er rettet mot de yngste elevene. Her får elevene lære mer om hva olje egentlig er. Hva er opphavsmaterialet? Når ble oljen dannet? Hva bruker vi den til? Dette er noen av de sentrale spørsmålene vi svarer på. I samtalen om petroleumsprodukter, trekker vi fram blant annet plastposen som et av mange produkt. Og som en avslutning får elevene lage sine egne "Plastic bugs" – fantasifulle lekedyr av plastposer.

En plastpose forvandles lett til "Plastic bugs" av ivrige barnehender. Foto: NOM/Jan A. Tjemsland

Følg oss på facebook

Anbefalt av andre

Museet har gjennomført publikumsundersøkelse hvert annet år siden 2000 for å kartlegge våre gjesters bakgrunn, hvor de har fått informasjon om oss og deres vurderinger av museets tilbud. I 2010 ble undersøkelsen gjennomført for sjette gang. Vi er godt fornøyd med å se at "anbefalt av andre" er hyppigste årsak til at gjestene har fått informasjon om museet. Dette gjelder for besøkende fra hele verden med unntak av gjester fra Tyskland. Her kommer "anbefalt av andre" på andre plass. De siste undersøkelsene viser den samme trenden. Bedre skussmål enn dette kan vi vanskelig få.

Interessen for norsk oljehistorie er stor blant publikum. Foto: NOM/Shadé Barka Martins

Vi ønsker alle en god sommer!

Åpningstider 1. juni - 31. august: Alle dager 10 - 19
Åpningstider Bølgen & Moi: Hverdager 11 - 24, søndag og mandag 10 - 16

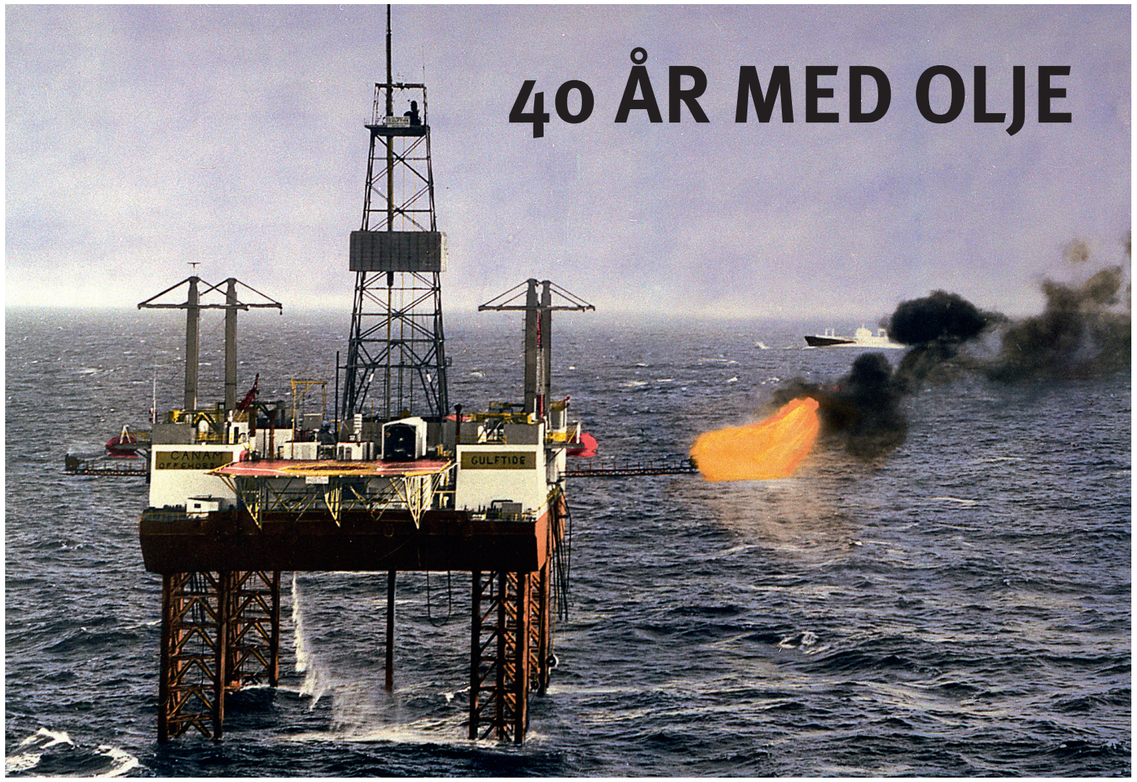
I museumsbutikken finner du flotte gaver som vil glede mann som kvinne, liten som stor!

Redaksjonen: *Finn E. Krogh, Jørn Bjerga, Monica G. Mitchell, Siri I. Vinje, Kristin Øye Gjerde og Harald Tønnesen*
Layout: *Melvær & Lien*
Trykk: *Kai Hansen Trykkeri*
Utgitt av: *Norsk Oljemuseum*
Adresse: *Postboks 748 Sentrum N-4004 Stavanger*
Web: *www.norskolje.museum.no*
Telefon: *+47 51 93 93 00*
Fax: *+47 51 93 93 01*
E-post: *post@norskolje.museum.no*

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 13, 1. NUMMER, MAI 2011

NORSK OLJEMUSEUM



Første produksjon på Ekofisk fra Gulftide i juni 1971. Foto: Harry Nor-Hansen

"Dette er en merkedag i norsk historie" sa statsminister Trygve Bratteli da han åpnet den første oljeproduksjonen på norsk sokkel på Gulftide 9. juni 1971. Det hadde han rett i.

40 år med oljeproduksjon har gjort Norge til et rikt land. Det har utviklet et velferdssamfunn med et godt offentlig utdanningssystem, helsevesen og kulturtilbud. Kortere arbeidstid, lengre ferier, gode trygdeordninger og lavere pensjonsalder har blitt en selvfølge i "verdens beste land å bo i". Bare i 2009 mottok staten nærmere 280 milliarder norske kroner fra oljenæringen. I hele 40-års perioden har det bare fra Ekofisk-området vært en total verdiskapning for 1.791 milliarder kroner.

Norsk Oljemuseum markerer 40 årsdagen med ny avduking av plaketten som nå skal få en permanent plassering i utstillingen. Oljemuseet mottok minneplaten som gave fra Phillips Petroleum Company Norway, nå ConocoPhillips, i 1984. Etter det har den vært utstilt både på hotell Atlantic og ved Museum Stavanger før den igjen har kommet tilbake til museet.

Gulftide har også en interessant historie. Den ble bygd som en oppjekkbar boreplattform av John Brown & Co Ltd i Glasgow i 1967 for Odeco. I 1970 ble den tauet inn i Åmøyfjorden og bygd om til den første produksjonsplattformen på Ekofisk for Phillips. Gulftide produserte på Ekofisk til 1976 da permanente produksjonsplattformer overtok. Etter å ha operert på oljefelt utenfor Canada og i Mexicogulfen er Gulftide fortsatt i produksjon. I 2011 produserer den olje utenfor Elfenbenskysten for selskapet Afri.

Stavanger, mai 2011
Finn E. Krogh
Direktør

40 år med olje!

9. juni 1971 skulle vise seg å bli en merkedag i norsk historie. Da åpnet statsminister Trygve Bratteli oljeproduksjonen på produksjonsplattformen Gulftide i Nordsjøen. Nå er det straks gått 40 år siden denne begivenheten fant sted ute på Ekofiskfeltet – og vi kan registrere og reflektere over oljevirksomhetens betydning for samfunnet. Det som startet denne sommerdagen på dekket av Gulftide har i ettertid satt sitt preg på hele nasjonens økonomiske, politiske og sosiale utvikling. I dag utgjør petroleumssektoren ca. en fjerdedel av landets BNP og ca. halvparten av samlet eksport.

9. juni i år vil museet, i samarbeid med operatør ConocoPhilips, være arena for en jubileumsmarkering omkring denne hendelsen – 40 år etter produksjonsstarten. Hva har skjedd og hva skal komme? For museet er det både en takknemlig og en krevende oppgave å skildre "det norske oljeeventyret". Takknemlig fordi det er en del av vår samtid og det finnes mange dagsaktuelle problemstillinger og kilder som kan benyttes for å gi liv til historien. Krevende fordi industrien er mangfoldig, teknologisk avansert og delvis skjult av havet. Vår ambisjon er å gi et glimt inn i alt dette!

For oss som skal formidle historien er det også kjekt å registrere at undersøkelser blant våre gjester gir svært gode tilbakemeldinger. Vi liker også at den viktigste kilden til informasjon om museet nå er blitt "anbefalt av andre". God sommer – og velkommen innom for å bli minnet om 40 år med olje!

Besøk på Yme-plattformen

Tidlig torsdag morgen den 16. desember i fjor stilte 13 av museets medarbeidere opp foran porten på Rosenberg.

Etter avtale med Talisman Energy Norge var vi blitt lovet en omvisning på Yme-plattformen som lå til utrustning. En av grunnene til besøket var at denne plattformen er meget spesiell og enestående på norsk sokkel. Den er en såkalt MOPU-plattform som står for Mobile Offshore Production Unit. Det vil si en plattform som er flyttbar og som både produserer og lagrer olje. Løsningen består av en oppjekkbar produksjonsplattform med en lagertank i stål som ligger på havbunnen.

Jekkesystemet vakte spesielt stor interesse.
Foto: NOM/Jan A. Tjemsland

Plattformen skal plasseres på oljefeltet Yme, et felt i den sørøstlige delen av Nordsjøen på 77 - 93 meters havdyp. Det er det første oljefeltet på norsk sokkel som blir bygd ut på ny etter at feltet har vært nedstengt. Yme ble første gang bygd ut i 1995 innenfor utvinningstillatelse 114 med Statoil som operatør. Produksjonsperioden var fra 1996 til 2001 da det ikke lenger ble funnet lønnsomt å fortsette driften. Nye rettighetshavere i utvinningstillatelse 316 med Talisman som operatør vedtok i 2006 å utvinne gjenværende ressurser.

Den nye plattformen til Yme-feltet. Foto: NOM/Jan A. Tjemsland

Norsk Oljemuseum – også for barn

Norsk Oljemuseum har mye å tilby barn og barnefamilier som kommer på besøk. Noe av det første som møter våre gjester på vei inn i museet er den store lekeplattformen Småtroll. Her kan barna selv få prøve å jobbe på boredekk, fly helikopter eller være kranfører.

Vi viser flere filmer på museet, men spesielt 3D-filmen Petropolis, som forteller historien om hvordan oljen dannes, oppdages, produseres og brukes, engasjerer store og små. I denne filmen møter publikum den nysgjerrige katten Petro og figuren Drille som en finner igjen i utstillingene. Petro viser vei til aktivitetene og vitensenterinstallasjonene. Drille opptrer på et aktivitetsark som tar barna med på en runde i museet. Klarer barna å finne Drille som har gjemt seg forskjellige steder i museet?

Det er kanskje lett å forbinde et museum med gjenstander trygt plassert bak en glassvegg, i monter. Vi har glassvegger og montre på Oljemuseet også, men vi har også mange gjenstander det er lov å ta på, kjenne, løfte, føle, lukte, gå inn i og prøve ut. Borekroner i mange varianter, sylindrer med olje, hjul å snurre på, livredningskapsel å gå inn i, overlevelsesdrakter å prøve.

Klar for en ny tur i redningsstrømpen.
Foto: NOM/Jan A.Tjemsland

Sjefen over alle sjefer på Småtroll. Foto: Tom Haga

På boredekket står en tradisjonell borebu klar til utforsking. Vi ser at barna setter stor pris på å få lov til å trykke på knappene, og trykker de på den rette knappen, får de også borestrengen til å gå rundt.

Utenfor boredekket henger redningsstrømpen. Her kan barna selv få oppleve hvordan det er å kaste seg utfor og rutsje ned. Går de ned under boredekket finner de en basket, en personellkurv, klar til å utprøves.

For de litt eldre barna er Katta-strofe-rommet det mest populære. Dette rommet simulerer en evakueringssituasjon. Oppgaven er som følger: Det er helt mørkt, alarmen går, og på to minutter skal du finne veien ut. Klarer du å komme deg ut uten å få panikk? Barna både gleder og gruer seg mens de venter på tur. En klokke på veggen teller sekundene og skaper dermed et konkurranseelement. Det gjelder å komme fortest mulig ut.

Å ha aktiviteter for barn utelukker ikke at voksne kan delta. De fleste aktivitetene på museet er utformet slik at de kan gjøres av både voksne og barn. Museet kan da oppleves på barnas premisser, samtidig som de voksne får et interessant besøk. Slik får barn og voksne kunnskap og erfaring med hvordan livet i Nordsjøen arter seg.