



NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2004



NORSK OLJEMUSEUM

Publikumsappell, kulturminner og forskning!

2004 ble definitivt dinosaurenes år på Norsk Oljemuseum! Utstillingen «Dødelige dinosaurer» ble åpnet 15. januar og skapte dinosaurfeber i regionen. Ikke siden åpningen av museet i 1999 har vi opplevd maken til interesse fra publikum. Resultatet ble ny publikumsrekord med hele 93.582 gjester! Dette er en betydelig økning fra besøkstallet på rundt 60.000 de to siste årene. Erfaringene med denne utstillingen viser at det er mulig å nå et ekstraordinært stort publikum når tema har populær appell og det settes inn ressurser på målrettet markedsføring. Anledningen med dinosaurene innbød til et sant publikumsfrieri!

Også skoleklassene kjente sin besøkestid i 2004. På bakgrunn av en gradvis synkende interesse fra skolene i regionen, som følge av forbudet mot foreldrebetaling fra 2002, innførte museet i mars gratis adgang for skoleelever på alle nivå. Samlet ga dette et rekordhøyt skolebesøk. Av museets samlede besøkstall var 13.628 skoleelever – mer enn en dobling av antallet fra de to foregående årene. Vi håper denne responsen skal gi en varig effekt og at museet blir en stadig viktigere arena for skolenes virksomhet.

Jeg skal ikke legge skjul på at det har vært stimulerende å oppleve de gode besøkstallene i året som gikk. Alle som arbeider ved museet kan skrive under på det! Det har gitt oss en viktig bekreftelse på at det finnes et publikumspotensiale som i gitte sammenhenger kan aktiviseres og skape en positiv oppmerksomhet om museets virksomhet. Men vi må være forsiktige med å gjøre høye besøkstall til et mål i seg selv, og hele tiden være selvkritiske med hensyn til kvaliteten på den opplevelsen vi tilbyr publikum. De to-tre siste årenes bevisste satsing på å dreie utstillingene mer i retning av *vitensenter* har vært et steg i riktig retning. Både museets tema og utstillingsarealer innbyr til «lek og lær» og den nysgjær-



Finn E. Krogh (f. 1959) er direktør ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet cand. polit. ved Institutt for Administrasjon og Organisasjonsvitenskap ved Universitet i Bergen. Gjennom hovedfagsstudiet var han knyttet til forskningsprosjektet; *Politisk styring av petroleumsvirksomheten*, med reorganiseringen av Statoil som tema for hovedfagsavhandlingen (1987). Krogh har tidligere arbeidet som konsulent i Norwegian Petroleum Consultants i Bergen og vært prosjektleder/direktør for Norsk Villakssenter i Lærdal.

rige katten Petro har etter hvert blitt en velkjent maskot og veiviser for et lekelystent og vitebegjærlig publikum.

Parallelt med denne positive utviklingen i besøkstallet har museet også opplevd vekst i den faglige aktiviteten innen dokumentasjon og forskning. Vi har nylig avsluttet arbeidet med dokumentasjonsprosjektet Kulturminne Ekofisk på oppdrag fra ConocoPhillips. Arbeidet med å dokumentere Ekofisk-historien har strukket seg over en periode på tre-fire år og har utvilsomt hatt karakter av å være et pionerprosjekt. Dette har i stor grad bidratt til å stimulere utviklingen av museets fagmiljø. Ikke minst har prosjektet bidratt til å skape gode tverrfaglige samarbeidsrelasjoner innen ABM-familien, med Nasjonalbiblioteket og arkivverket som sentrale samarbeidspartnere.

Museets arbeid med å dokumentere ulike aspekt ved *oljealderen* vil få høy prioritet i de nærmeste årene. Kulturminne Ekofisk følges opp med et lignende dokumentasjonsprosjekt om Friggfeltet, etter avtale med Total. Samtidig har arbeidet med disse feltspesifikke prosjektene aktualisert behovet for en mer helhetlig strategi i det framtidige dokumentasjonsarbeidet. Museet har på denne bakgrunn fått i oppdrag av Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening å utvikle en «Kulturminneplan for petroleumssektoren». Formålet med dette er å skape oversikt gjennom å kartlegge og evaluere kulturminneverdier knyttet til installasjoner på norsk kontinentalsokkel.

I tillegg til dette har museet påtatt seg oppdraget med å gjennomføre det historiefaglige forskningsprosjektet «Nordsjødykkingen og pionerdykkerne». Mandatet og bevilgningen til dette prosjektet ble gitt gjennom Kommunalkomiteens behandlingen av stortingsmeldingen om pionerdykkernes forhold, som passerte Stortinget i mars 2004. Arbeids- og sosialdepartementet er oppdragsgiver for prosjektet som skal strekke seg over årene 2005-2007 og resultere i både et bokverk og en utstilling. Dette er første gang museet står overfor en oppgave som gir oss tilstrekkelige ressurser til både å drive grunnforskning i et samtidshistorisk tema og deretter la dette inngå som en sentral del av formidlingen ved museet.

Museet fylte sine fem første driftsår 20. mai 2004 – og selv om vi ennå framstår som et ungt museum med klare begrensninger, ble dette året en hyggelig bekreftelse på at vi er på rett vei. Suksessen med besøkstallene er en inspirasjon til å lete videre etter nye tema med stor publikumsappell. Men minst like viktig er det grunnlagsarbeidet innen dokumentasjon og forskning som nå blir videreført og konsolidert gjennom de nye prosjektene. Dette gir oss både en aktiv dialog med industri og myndigheter, samtidig som vi bygger en kunnskapsbase om oljealderen.

Stavanger, 19. april 2005

Finn E. Krogh

Direktør