NORSK OLJEMUSEUM
ÅRBOK 2000

NORSK OLJEMUSEUM

Det er nå det gjelder ...

Finn E. Krogh

År 2000 ble det første hele driftsåret i museets historie! Det kan høres banalt ut å fastslå en slik selvfølgelighet, men det har vært spennende å følge utviklingen da den verste støvskyen hadde lagt seg etter den offisielle åpningen. Endelig var det meste på plass, museet var blitt godt mottatt og vi kunne konstatere at det stort sett hadde gått bra! Men hva så? Slike tilstander av tilfredshet har en tendens til å være kortvarige. Gode prestasjoner skaper som regel bare større forventninger.

Museets besøkstall er av naturlige årsaker blitt sterkt fokusert gjennom denne tidlige fasen. Etter en knallstart med 120.000 gjester de første tolv månedene, kom vi litt ned på jorden igjen med 82.000 besøkende i løpet av det første hele driftsåret. Dette var ikke uventet, og det er grunn til å understreke at resultatet er meget tilfredsstillende når vi tar utgangspunkt i befolkningsgrunnlaget og sammenligner oss med andre kulturtilbud og -institusjoner i regionen. Nå bør vel effekten av nyhetens interesse være dampet bort, slik at 2001 gir oss et «normalisert» besøkstall?

I løpet av driftsåret 2000 ble det gjennomført en publikumsundersøkelse for å få mer presis kunnskap om hvorfor publikum besøker oss og hvordan de vurderer innholdet i museet. Resultatene av denne undersøkelsen ble en positiv tilbakemelding som styrker oss i troen på at den profilen museet har lagt seg på og helheten i publikumstilbudet er liv laga også for framtiden. Men kravet til fornyelse vil være sterkt dersom museet skal beholde sin attraktivitet overfor publikum. I løpet av 2001 åpner vi to nye utstillinger – «Petroleumssamfunnet» og «Jenter i oljå» – og det arbeides kontinuerlig med å sette i gang andre aktuelle prosjekt.

Oljevirksomheten sliter med et *imageproblem:* Det ikke-fornybare aspektet ved petroleumsressursene og tilbakevendende kriser innen

Finn E. Krogh (f. 1959) er direktør ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet cand. polit. ved Institutt for Administrasjon og Organisasjonsvitenskap ved Universitetet i Bergen. Gjennom hovedfagsstudiet var han knyttet til forskningsprosjektet; *Politisk styring av petroleumsvirksomheten*, med reorganiseringen av Statoil som tema for hovedfagsavhandlingen (1987). Krogh har tidligere arbeidet som konsulent i Norwegian Petroleum Consultants i Bergen og vært prosjektleder/direktør for Norsk Villakssenter i Lærdal.

virksomheten har dessverre festet et inntrykk av at oljeindustrien er på hell med få år igjen å leve. Til tross for at denne forestillingen om «solnedgang» er feilaktig, er den likevel sterkt medvirkende til at ungdommen i dag svikter real- og petroleumsfagene med tilsvarende svikt i rekrutteringen til sektoren. På dette området kan museet spille en rolle, med tanke på å kommunisere til den oppvoksende generasjon at olje- og gassvirksomheten fortsatt har et langsiktig perspektiv (50-100 år?) – og at det er framtid i å ta utdanning innen petroleumsfag. Det er derfor gledelig å konstatere at vi har lykkes med å etablere dialogen med skoleverket. I løpet av driftsåret 2000 hadde museet et gjennomsnittlig besøk på 2,4 klasser per skoledag, og dette har vi ambisjoner om å øke!

Som disse glimtene viser, er det mange positive forhold å trekke fram om museets pionertid. Men det er også skjær i sjøen: Museet mangler ennå vesentlige avklaringer om den framtidige driftsmodellen, både når det gjelder økonomi og faglige ressurser. Den største utfordringen de nærmeste årene, blir å skape et forutsigbart og stabilt økonomisk fundament for den virksomheten som skal drives. Uten at dette faller på plass, vil det være vanskelig å levere et faglig seriøst museumsprodukt. Det er et mål å sikre en del av museets stabile driftsfinansiering gjennom et årlig driftstilskudd fra staten v/Olje- og energidepartementet. I tillegg til dette arbeides det aktivt med å etablere et sponsorfond som kan bidra med langsiktige og forutsigbare sponsorinntekter til museet.

I kjølvannet av å sikre det økonomiske grunnlaget for driften, er det også et mål å utvikle museets kompetanse til et nivå som tilfredsstiller forventningene til et nasjonalt museum for petroleumssektoren. I nært samarbeid med industri og myndigheter startet museet nylig pilotprosjektet; «Ekofisk I som teknisk industrielt kulturminne». Vi anser dette som en viktig oppgave for å synliggjøre museets faglige funksjon som dokumentasjonsinstans og historieforvalter. Bare ved å lykkes på disse områdene, kan vi leve opp til vår egentlige funksjon og beherske det mangfoldet av oppgaver som et museum skal ivareta. Med andre ord: Det er nå det gjelder…

Årboken inneholder også denne gangen en blanding av artikler skrevet av inviterte forfattere og museets egne medarbeidere som fra sine utkikksposter har fokus på aktuelle sider av petroleumsvirksomheten eller museet. Av spesielle tema er det særlig hyggelig å nevne at vi denne gangen kan by på et bidrag fra olje- og energiminister Olav Akselsen: Det gjelder foredraget hans om eierskap i Statoil og den framtidige forvaltningen av SDØE – en klassiker innen den nasjonale oljepolitikken og et tema vi ganske sikkert kommer til å leve med en tid framover.

Stavanger, 20. april 2001

Finn E. Krogh
Direktør