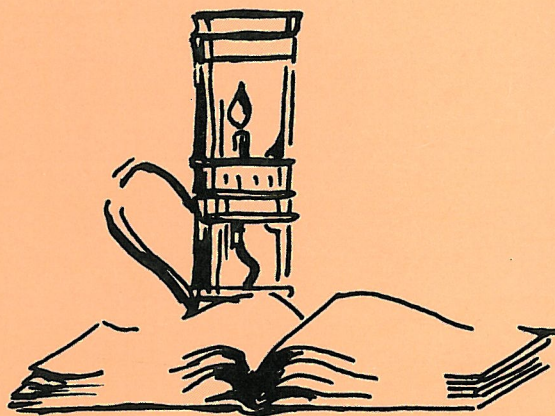




NORSK
OLJEMUSEUM

Årbok 1993

med årsmelding for 1992



Norsk Oljemuseum markerer overgangen til et nytt arbeidsår ved å sende sin fjerde årbok.

Årboka inneholder årsmelding og regnskap for forrige år. I kort tids perspektiv er det en ulempe at disse meldingene er nær et år gamle ved utgivelsen, men i historisk perspektiv synes vi likevel det er greitt og ryddig å holde seg til denne tradisjonelle arbeidsformen.

Den aktivitet museet har stått for i 1993, har særlig vært konsentrert om videreføring av byggeplanene på Kjeringsholmen. I samarbeid med Stavanger Kommune og Stavanger Interkommunale Havnevesen har man videre bearbeidet arkitektutkastet ut fra visse problemer som allerede juryen pekte på. I skrivende øyeblikk er det også grunnlag for moderat optimisme når det gjelder finansieringen av nybygget.

I årboka til en vitenskapelig institusjon er det likevel ikke meldingene, men artiklene som er det viktigste. Her håper vi at historikere og folk med egne erfaringer i oljeindustrien vil bidra. Vi sender også en utfordring til de naturhistoriske miljøene.

Den største artikkelen i denne boka er en personlig og engasjert framstilling av Polens historie, inkludert Polens olje, gjennom de siste 150 år. Vi håper at denne artikkelen vil vekke debatt. Fra museets side er det særlig to forhold vi vil peke på: 1) Oljeindustrien har en egen historie i Europa, og 2) Energipolitikk og politisk historie er så sammenvevd at det er bortimot umulig å trekke noen grense.

På tross av våre store vyer for framtida, har museet i det daglige arbeid en meget nøktern økonomi. Årboka er derfor avhengig av annonser. Vi håper at også potensielle annonsører i framtidige årbøker vil velge et materiale som vinner seg ved lagring og modning.

Jone Johnsen