



Norsk Oljemuseum
Årbok 2018



Draugen - en dokumentert 25-åring

Draugen ble det femte prosjektet i rekken av industriminneprosjekter Norsk Oljemuseum har gjennomført siden det hele startet med Ekofisk i 2002. Anledningen ble markert med et kveldsarrangement på museet 18. oktober, dagen før dagen for 25-årsjubileet for produksjonsstarten i oktober 1993. Nå er 25-åringen dokumentert – og blitt en solid mappe i den store fortellingen om norsk oljehistorie. I denne årboken presenterer vi noen artikler om sentrale tema fra dette arbeidet. Den digitale versjonen ligger på www.industriminne-draugen.no.

Det var mange gode grunner til å dokumentere Draugen. Feltet var det første som kom i drift nord for 62. breddegrad – og ble vesentlig for utviklingen av Kristiansund og Mørekysten som oljeregion. I tillegg er plattformens bærekonstruksjon unik – en Condeep-plattform med bare ett skaft – en såkalt monosokkel. På Draugen-feltet ble også gassinjisering tatt i bruk for første gang, som et ledd i økt utvinning. Og ikke minst ble teknologien med firedimensjonal seismikk videreutviklet for bedre å kunne følge oljens vandring gjennom reservoaret.

Draugen har gitt oss et frodig materiale å jobbe med både når det gjelder felthistorie, teknologi og møte med menneskene bak. Et særtrekk ved dette prosjektet har også vært å få fram hvordan driftsorganisasjonen har satt sitt preg på utviklingen av Kristiansund. På samme måte som Stavanger kjempet en kamp om å bli Norges oljehovedstad tidlig på 1970-tallet var også Kristiansunds politikere framsynte da byens formannskap på et møte 17. november 1970 gjorde det såkalte «basevedtaket», som gikk ut på at byen ønsket å ta en særlig rolle dersom oljeaktiviteten ble utvidet mot nord. Dette var starten på et systematisk arbeid som resulterte i at byen vant kampen om den viktige lokaliseringen av hovedforsyningsbase for Midt-Norge og seinere Draugen. Kristiansunds nye identitet som oljeby er så tett knyttet opp til dette vedtaket at byen hvert år feirer «Oljens Dag» 17. september.

Museets langsiktige arbeid med industriminneprosjektene har hatt stor betydning for utviklingen av Oljemuseets fagmiljø innen dokumentasjon og forskning. Vi har gjennom disse årene utviklet en metode og en samarbeidsform med operatører som

gjør oss mer målrettet i å definere oppgaven og sikre viktig kildemateriale innen foto/film, arkiv, intervjuer, gjenstander og annet dokumentarisk materiale. Samtidig har dokumentasjonsprosjektene gitt museets medarbeidere en bred kontaktflate mot olje- og gassindustrien. Samarbeidet med Nasjonalbiblioteket og Statsarkivet i disse prosjektene har også vært en styrke. Industriminneprosjektene er blitt en referanse til «beste praksis» innen feltet – og er blitt en hjørnestein i museets arbeid med å dokumentere oljehistorien.

Nå er vi allerede godt i gang med 2019 – året da vi skal markere at det er 50 år siden funnet av Ekofisk-feltet. I den anledning har vi, i samarbeid med operatøren ConocoPhillips, startet på en oppdatering av Industriminne Ekofisk. Det føles som om vi har vært i bransjen en stund når museet på denne måten kan vende tilbake til et prosjekt som ble ferdigstilt for 15 år siden – og føre det fram til i dag.

Stavanger, 3. mai 2019

Finn E. Krogh
Direktør

