Norsk Oljemuseum

Årbok 2022

NORSK OLJEMUSEUM

Paul fotograferer KKA-ansvarlig Zane Ozola-Pallesen som fotograferer publikum- og markedsansvarlig Siri I. Vinje som tar en selfie med dinosaurene.

2022 på oljemuseet – i bilder

Foto: Shadé B. Martins/Norsk Oljemuseum

Demontering av lekeplattformen «Småtroll». Vi trengte god plass til neste utstilling. Museumspedagog Paul Hogstad og driftssjef Håvard Næsje følger spent med når museumstekniker Egil Idsø flytter «Havfluen» – ikke akkurat en vanlig last.

Ikke lenge etter demontering av lekeplattformen kom den første dinosaurlasten.

De neste ukene var det fullt dino-kjør på huset.

Noen av dinosaurene måtte settes sammen på stedet da de var for store til å fraktes hele. En siste hånd på verket legges med spraymaling. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

For å skape skikkelig stemning fikk vi levert oldtidsplanter fra Håland hagesenter

Skjellgrana, kanskje bedre kjent som «apenes skrekk», har eksistert mer eller mindre uforandret i 200 millioner år. Da dinosaurene levde var skjellgrana utbredt i store deler av verden.

Litt skummelt, men veldig kjekt!

Direktør Finn E. Krogh ønsker både store og små velkommen til åpning av dinosaurutstillingen.

Pedagog Julia Stangeland i full gang med undervisning i den nye, frodige utstillingen. I løpet av åtte måneder med dinosaurer på huset, ble det gjennomført mellom 450 og 500 omvisninger for barn og ungdom. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Det er bedre med en dinosaur på taket enn ti i hånda.

Celebert besøk på museet. Farouk Al-Kasim blir filmet i utstillingen.

Fjorårets julebord ble byttet ut med en vårfest. Artige oppgaver i museet skulle løses med største presisjon. Samlingsforvalter Gunleiv Hadland svinger kølla mens museumsvertene Elisabeth Alvær Vinje og Ingrid Meland henholdsvis noterer og observerer.

Museumsvertene Ingrid Meland og René Schur selger billetter og informerer gjestene om dinosaurene og alt det andre de kan se og gjøre på museet. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Blant dinosaur-omvisningene og alle museums-gjestene ble det tid til å feire verdens bokdag. Bibliotekar Synnøve Hageberg pyntet biblioteket for anledningen, og leste dikt fra samlingen «Polymers» (2013) av den kanadiske poeten Adam Dickinson og fra samlingen «Karbon-forbindelser» av Jon Ståle Ritland. Foto: Siri I. Vinje/ Norsk Oljemuseum

Finn og Björn ønsker velkommen til feiring av Stavanger som oljehovedstad, 14. juni. Foto: Rune Havn/Norsk Oljemuseum

Omorganisering i fjellhallene på Åmøy: Gunleiv trekker med seg en modell av Gullfaks C inn i fjellhallene på Austre Åmøy. Foto: Kirsten T. Hetland/Norsk Oljemuseum

Én av dinosaurene fra museet snek seg med opp til Stavanger Forum og museets stand på ONS. Samlingsforvalterne Kirsten T. Hetland og Gunleiv forteller om museet. Foto: Finn E. Krogh/Norsk Oljemuseum

En heldig gjeng fikk være med ned i Vasamuseets magasin. Samlingsforvalter Kine Elandria Bjørnsdatter Haugmåne, Egil, Ingrid, Fredrik og Björn lytter spent på det som blir fortalt.

Årets studietur gikk til Stockholm. Her står hele gjengen og beundrer Regalskipet Vasa.

Museumspedagogene Julia og Jørn Bjerga prøver seg på mattetivoli.
Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

På Tekniska museet var det rigget for kjernekraft-seminar. Pär Olsson, professor i kärnenergiteknik ved KTH, forteller om kjernekraft og forsking innenfor feltet.

Siste innspurt på Equinor-prosjektet.

17. september ble Equinors 50 årsdag markert på museet, med både boklansering og lansering av nettside, som begge formidler Equinors historie. Kristin Øye Gjerde og Björn venter spent på gjestene som er på vei til museet for å feire den store dagen. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Feiringen trakk mange celebre gjester til oljemuseet, blant annet fem av Equinors administrerende direktører. Fra venstre: Harald Norvik, Eldar Sætre, Andres Opedal, Arve Johnsen og Olav Fjell. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

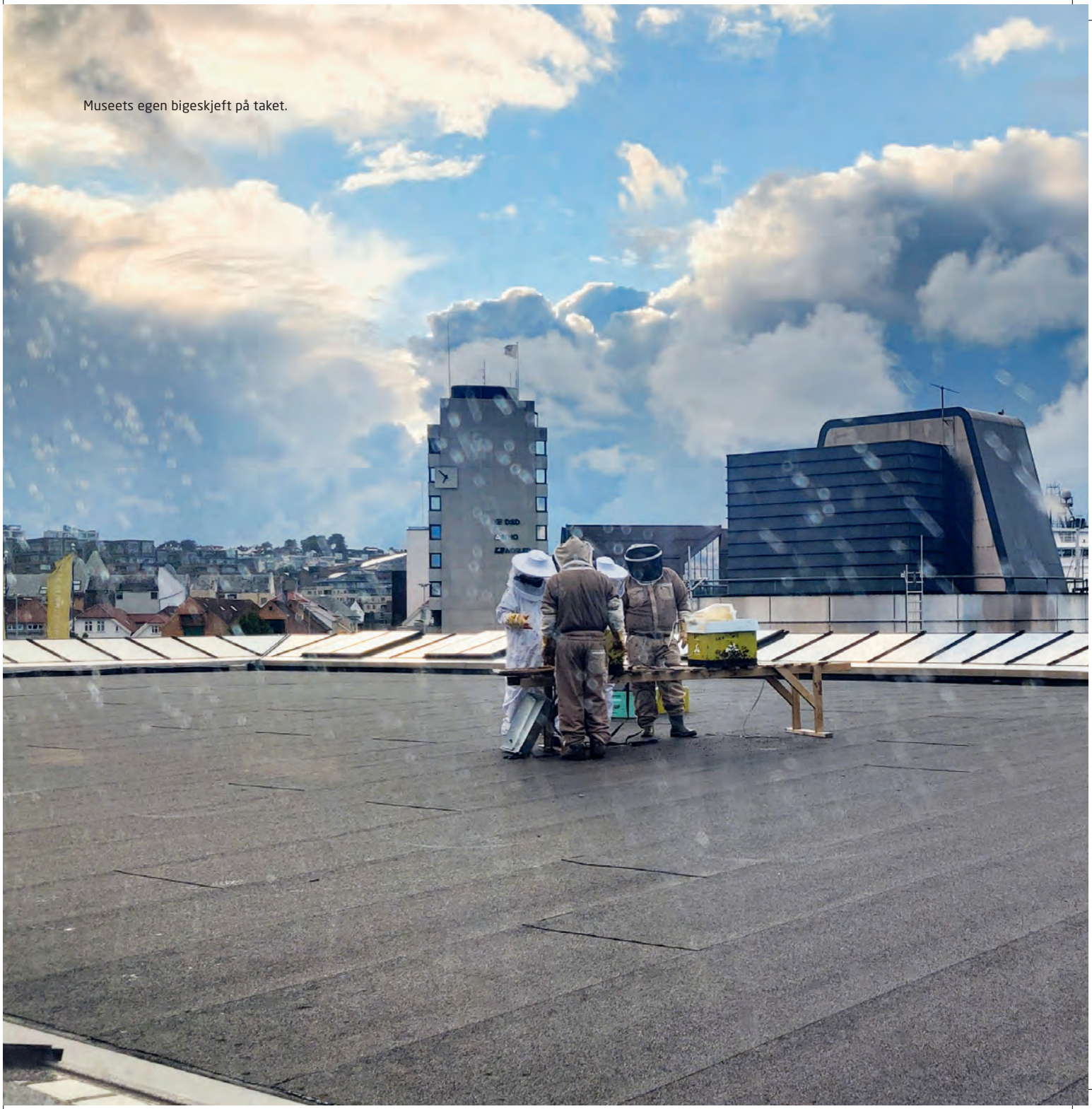
Nåværende direktør Anders Opdal og første administrerende direktør Arve Johnsen tar hverandre i hånda. Finn og oljemuseet har akkurat mottatt sigarboksen som ble brukt til å oppbevare Statoils første eiendeler i. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Museumsvert Fredrik Sevheim vinker ohoi til Anna af Sand som seiler forbi. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Blåtur! Hele museet på båttur, med nydelig vær, god mat og drikke. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

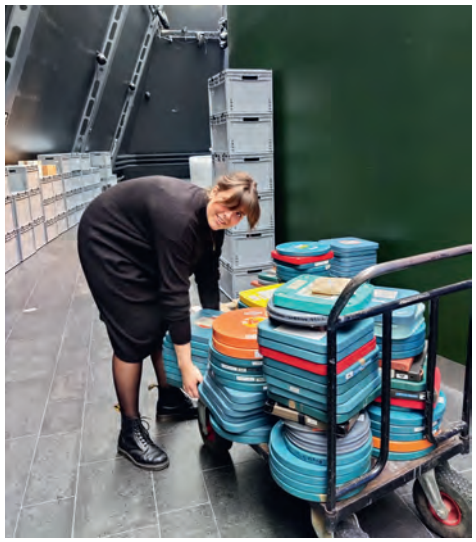
Newton-rommet ble til Energirommet. Formålet er fremdeles det samme; å lære 9. klassinger i Stavanger kommune om energi.
Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Lunsj beriket av sjokoladekake, til ære for at Industriminne Gullfaks-avtalen er i signert.



Museets egen bigeskjeft på taket.

Betacam, Betamax, 16 mm, 8 mm U-matic, VHS og V60H. både magnetbånd og filmruller pakkes og sendes til Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana. Her skal de etter hvert digitiseres og lagres i sikre fjellhaller. Fotomedarbeider Rune Egenes sjekker registreringer i PRIMUS mens museums-pedagog Ingvild og fotoassistent Herdis A. Nergaard pakker kasser med nasjonale skatter.



Ingvild i full sving med 16 millimetersfilmer.

Med hjelp fra gode kollegaer kom vi i mål med sortering og pakking før lastebilen kom.

Møte i Kielland-gruppa.

Publikumsrekord! 5. desember passerte museet 200 000 besøkende gjester. Det endelige resultatet ble 214 664 gjester. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Julia og Ingrid i full konsentrasjon. Mal til årets pepperkakebyggverk lages av museets egne tekniske pepperkaketegnere.

Ingvild, Julia, pepperkakeassistent Ane Tendenes Meland, utstillingsleder Leif Harald Halvorsen og Siri er klare for å ta imot årets pepperkakebyggverk.

Første søndag i advent var det klart for åpning av pepperkakebyen. Med Småtroll ute ble det Stavangers største pepperkakeby noensinne. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

Museets bidrag, Gullflaks (ikke skrivefeil), ble – etter vår mening – slett ikke verst, selv om den neppe kan sies å være en ingeniørmodell.

Groot vant – ikke overraskende – publikumsprisen. Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum