NORSK OLJEMUSEUM

Årsmelding og regnskap

2024

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B3952-ORWAQ

Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2024

Stiftelsen Norsk Oljemuseum er et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskaper til allmennheten om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og relaterte næringer.

Driften av museet blir finansiert gjennom offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, avkastning på egenkapital, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter.

Høye besøkstall og aktivitet

Etter flere symbolsk viktige steg i 2023 med endring av formålsparagraf, sertifisering som Miljøfyrtårn og utstilling om utslippsreduserende teknologier, ble 2024 i større grad preget av selve museumsbygget. I 2024 ble museumsbygget 25 år, noe som ble behørig markert med jubileumsuke og høytidelig feiring med statsråd, ordfører, samarbeidspartnere, venner av museet og ansatte. Betydelig arbeid ble gjort på museumsbygget av nødvendig vedlikehold, investeringer for framtiden og for å løfte gjestenes opplevelser. Besøkstallet i 2024 var ny rekord – bortsett fra *annus dinosaurius* i 2022 – med nesten 160 000 besøkende og tilhørende høye billettinntekter. Museets faste partner i restaurant/kafé-delen gjennom alle 25 årene, Bølgen & Moi, ble også takket av, og vi ser med forventning fram til ny driver.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2024 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – *valgt/oppnevnt*	Varamedlemmer
Bente Nyland, styreleder, E*nergidepartementet*	Olav Boye Sivertsen
Erling Kvadsheim, nestleder *Petroleumsbransje/næringsliv*	Elisabeth B. Fenne
Årstein Svihus, *Kultur/utdanning/forskning*	Lise Amalie Elle
Marie Smith-Solbakken, *Kultur/utdanning/forskning*	Dolly Jørgensen
Maiken Ree, *Petroleumsbransje/næringsliv*	Eskil Eriksen
Therese Egebakken, *Stavanger kommune*	Kjell-David Blanchard
Leif Arne Moi Nilsen, *Rogaland fylkeskommune*	Jan Inge Selvik
Trude Meland, *Museets ansatte*	Shadé Barka Martins

Det ble avholdt tre styremøter i 2024. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

Personale og arbeidsmiljøforhold

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Ved utgangen av 2024 hadde museet 25 fast ansatte og to vikarer med god balanse mellom kjønnene. Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 28 årsverk.

Sykefraværet ved museet i 2024 var 14,4%. Av dette var 12,4% legemeldt og 2% i form av egenmeldinger. Dette er høyere enn gjennomsnittet både for bransjen og for de siste årene på museet. Hovedårsaken til de høye tallene er både grundigere innrapporteringsrutiner og flere langtidssykemeldinger som har vart over tid – uten at disse kan knyttes til forhold på arbeidsplassen.

Arbeidsmiljøet i bedriften anses som godt, samtidig som det tidvis kan være riktig å gjøre en måling. Konsulentselskapet Humetrica gjennomførte i 2022 en medarbeiderundersøkelse med spørsmål om trivsel, meningsinnhold og stolthet over å arbeide på oljemuseet, tilfredshet med kvaliteten på det museet leverer, samt eierskap til arbeidsplassen. Konsulentens oppsummering av undersøkelsen konkluderte med at det ikke var nødvendig med noen overordnete forbedringstiltak. En tilsvarende undersøkelse var planlagt for 2024 men ble utsatt grunnet uavklart situasjon for direktørstillingen.

Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten. Det er utarbeidet en årlig rapport i forbindelse med museets status som Miljøfyrtårn som tar for seg museets miljøpåvirkning og utslipp.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom museets egen bok-, arkiv-, foto-, film- og gjenstandssamling, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. Det blir også lagt vekt på å gjøre store deler av dette materialet tilgjengelig digitalt.

Museets fotosamling består av godt over 110 000 foto, med en tilvekst på 3 266 foto i 2024. I tillegg kommer rundt 2000 filmtitler. Det var i 2024 en tilvekst på 42 titler. Over 23 000 digitale foto fra museets database er tilgjengelig i DigitaltMuseum. I løpet av 2024 har museet bygget et spesialtilpasset reprorom for å avfotografere foto og annet 2D-materiale. Reprorommet gir bedre arbeidsforhold for digitisering av fotosamlingen, økt produktivitet, og sikrer høy kvalitet på reproduksjoner.

Museets samlinger er delt inn i flere undergrupper: I 2024 ble det registrert en tilvekst på 99 gjenstandsnummer. Den totale samlingen er vokst til 6 284. Av disse er 4 995 med foto, hvorav 1 661 er utlagt på Digitalt museum. Plakatsamlingen inneholder 425 registreringer, hvorav 19 er utlagt på Digitalt museum. Samlingen av kunst inneholder 533 registreringer, hvorav 19 er utlagt på Digitalt museum. Det ble registrert 0 gjenstander kassert i 2024.

Museumsmagasinet i Dusavik har gitt helt nye muligheter til å drive samlingsforvaltning. Arbeidet med innflytting av museets samlinger fortsatte i 2024 med full styrke. Det er fortsatt et betydelig, men minkende, etterslep på registrering og fotografering. Mot slutten av året ble det investert i fotovegger som optimaliserer forholdene for fotografering av store gjenstander, nok et betydelig løft for foto- og gjenstandsarbeid.

Museets bibliotek kjøper hvert år inn relevant litteratur, og noen ganger andre typer materiale. Det hender at vi mottar gaver, og i 2024 var 49 titler gaver. 215 titler ble lagt til i bibliotekkatalogen i 2024. Biblioteket har også 26 løpende tidsskrifter/serier. Andre

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

materialtyper som finnes i biblioteket er kart, filmer og mikroformer, til sammen ca. 80 enheter. Samlingen er søkbar på oria.no

I 2023 startet museet arbeid med Industriminne Gullfaks, det sjette i rekken. Prosjektet skal samle inn, dokumentere og formidle de viktigste aspektene ved Gullfaksfeltet og finansieres av produksjonslisensen, hvor Equinor er operatør. Prosjektet er i rute og skal ferdigstilles ved utgangen av 2025. Det er også viktig å planlegge for et nytt industriminne i 2026.

I 2020 startet dokumentasjonsprosjektet om Alexander L. Kielland-ulykken, basert på et økonomisk tilskudd på 8,0 mill. kroner fra Arbeids- og inkluderingsdepartementet og det daværende Olje- og energidepartementet. Det er gjennomført samlinger og seminar, bøker er utgitt og støttet, og det er etablert en nettside for formidling av resultater. Prosjektet avsluttes tidlig i 2025 med åpning av en ny temporærutstilling med tittelen «Pappa» om barn av involverte i ulykken.

I 2021 startet arbeidet med å skrive riggnæringens historie, det tok lengre tid enn først antatt. Bokverket «Norsk rigghistorie. Gjennom storm og stille» ble ferdigstilt høsten 2024.

Undervisningsdager for lærerstudenter ved UiS ble gjennomført som vanlig. Avdelingens medarbeidere har også bidratt på flere konferanser i 2024. I løpet av året har flere av avdelingens medarbeidere produsert en rekke eksterne publikasjoner og bidratt i kunnskapsallmenningen med aviskronikker, radio- og TV-opptredener, publikasjoner og presentasjoner.

Sosiale medier, spesielt Facebook-gruppene «Oljehistorie» og «Equinors historie» samt LinkedIn brukes aktivt for å spre kunnskap om norsk oljehistorie samt øke bruken av industriminne.no. En økning i antall følgere (ved årsskiftet over 10 000 på Facebook-gruppene og over 3 000 på LinkedIn) og antall treff på industriminne.no (240 000 sidevisninger og 110 000 brukere) tyder på at denne fungerer etter intensjonen.

Siden høsten 2022 har avdelingen hatt en person på arbeidstrening to dager i uken. Dette fungerer bra og er givende både for den som er i trening og for museet. Ordningen videreføres våren 2025.

Norsk Oljemuseum ble medlem av det nasjonale forskningsinformasjonssystemet Cristin i desember 2020. Museets forskere har registrert mer enn 200 resultater, eksempelvis faglige artikler, foredrag og kronikker.

Utstillinger

Museet presenterte i perioden mars-november 2024 utstillingen “Det var en gang en reder...” om den norske riggnæringens historie. Rederne kom fra en stolt skipsfarts-tradisjon og hadde risikovilje, kapital og en maritim kompetanse som kom godt med i den nye satsingen på borerigger.

Riggnæringen har gjennomgått flere opp- og nedturer fra starten tidlig på 1970-tallet fram til i dag, og disse ble illustrert i utstillingen. Utstillingens innhold tok utgangspunkt i bokprosjektet om den norske rigghistorien som ble lansert høsten 2024.

Til utstillingen fikk museet låne flere riggmodeller, og en modell fra museets egen samling av den første Smedvig-riggen «West Venture» inngikk også i rekken. Til sammen illustrerte skalamodellene en rivende teknologisk utvikling fram til dagens topp moderne rigger for

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

boring på store havdyp. I et eget, innredet «rederkontor» kunne publikum finne bilder av sentrale aktører og supplerende fakta.

I anledning 25-årsjubileet for museumsbygget i Stavanger sentrum, som ble markert i mai 2024, presenterte museet en mini-utstilling med arkitektmodeller av museet og glimt fra ulike temautstillinger gjennom tidene. Utstillingen ble også presentert på ONS 2024, og det samme ble en nedskalert versjon av utstillingen "KUTT!" om teknologi som kutter utslipp.

Det ble tidlig i 2024 installert en ny kinoskjerm som både gir gjestene en betydelig forbedret opplevelse og øker interessen for å bruke kinosalen utenom åpningstid.

I desember 2024 var det igjen tid for Aftenbladets Pepperkakeby på museet. Utstillingen var svært godt besøkt. Museet videreførte samarbeidet med firmaet Topp Sopp som etter endt utstilling tok imot pepperkakehusene for å bruke dem i produksjon av matsopp.

Formidling og skoleaktiviteter

Museet hadde om lag 8 500 skoleelever på besøk på ulike formidlingsopplegg gjennom 2024. Museet har formidlingstilbud tilpasset alle klassetrinn samt tilbud for barnehage- og SFO-grupper. Skoletilbudet er knyttet til læreplanene innen ulike fag og dekker tema som geologi, matematikk, energi, historie, samfunnsøkonomi og samfunnsfag.

En grunnpilar i museets skoletilbud er Energirommet. Alle elever i 9. trinn i Stavanger kommune deltar i et to-dagers undervisningsopplegg der de lærer om ulike energiformer og løser praktiske oppgaver. Stavanger kommune finansierer en pedagogstilling i forbindelse med driften av Energirommet. Museet har en femårs-avtale med kommunen som gjelder fram til sommeren 2028.

Konferanse, arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler har attraktiv beliggenhet og et godt serveringstilbud. Møterommene har teknisk utstyr som tilfredsstiller de fleste behov. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner og sponsorer. Under ONS hadde museet flere høyprofilerte arrangement og er kjent som et godt sted å ha større arrangement. Omvisninger og arrangement er i fin utvikling. Lokalleien gir et godt bidrag til omsetningen.

Serveringsvirksomheten ved restaurant Bølgen & Moi Stavanger ble avsluttet 31.12.2024. Samtaler med aktuelle drivere pågår, slik at bortfalt inntekt fra utleie til restaurant kan gjenoppstå.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket er museets ansikt utad og viktig for helhetsinntrykket til våre gjester. Omvisninger tilbys på norsk, engelsk og tysk – og museet har veivisere til museets utstillinger på elleve språk. Salget av nettbilletter har økt, selv om det utgjør en liten del av salget. Økt bruk av nettbillett-systemet gjør at vi kan selge billetter til arrangement med tidsstyring. Salg av billetter i resepsjonen utgjør likevel, og naturlig nok det største salget. Nye adgangsporter ble installert i løpet av året. Det har løftet publikumsmottaket – i tillegg til at det er visuelt pent.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

I sommerperioden fra mai til august, hadde museet en økning i besøket på rundt 5 % fra 2023. Utenlandske gjester utgjør over 60 % av besøket i sommermånedene. Vi registrerer også at besøket av utenlandske gjester fortsatt er stigende utover høysesongen. Cruisepassasjerer utgjør rundt 16 % av totalbesøket, det er en økning på 4 % fra 2023. Besøk til museet er inkludert tur hos flere av cruiseselskapene. I tillegg har vi mange individuelle besøkende fra cruiseskipene.
Museet hadde fire gratisdager i løpet av året i tilknytning til Forskningsdagene, Geologiens dag, den internasjonale museumsdagen og ved åpning av Pepperkakebyen. Vi var vertskap for Girl Tech (Fest) for andre gang. Det ble en stor suksess med 200 jenter fra ulike skoler (5. trinn). Ukrainske gjester og flyktningetjenester har fått gratis inngang hele året. Med Opplevelseskortet fra Stavanger kommune får barn av vanskeligstilte familier og deres venner gratis inngang på museet. Vi har i økende grad gitt bidrag til foreninger og lag, og delt ut gavekort til ulike veldedige organisasjoner.

Marked
Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum lokalt, i inn- og utland, og videreutvikle museets omdømme. Blant har vi samarbeid med TV Vest. Vi er inne som sponsor og får god synlighet. I regionens mindre magasiner og radiostasjoner blir utstillingene promotert. I tillegg har vi digitale annonser rettet mot familier og bruk av møtelokaler.

Destinasjonsutviklingsprosjektet «Barnas Rogaland» henvender seg til det lokale og nasjonale markedet, og har i mange år vært det det viktigste prosjektet hvor museet er involvert innenfor marked og salg. Magasinet «Barnas Rogaland» utgjør hoveddelen av prosjektet og ble distribuert til familier fra Hordaland, Rogaland, Telemark og Agder i 121 000 eksemplarer. Utvikling av nettsiden har fortsatt. Sosiale medier brukes aktivt med informasjon om aktiviteter i regionen og gir oss god synlighet.

Museet driver aktiv nettverksbygging og sprer informasjon innenfor reiselivet i hele regionen. Destinasjonsselskapet Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner i markedsarbeidet. Der får museet god synlighet gjennom felles markedsføring og deltakelse på messer nasjonalt og internasjonalt. Museet deltar også aktivt i bransjeorganisasjonen Virke sitt nettverk «Museer i reiselivet». Samarbeidet om «Museumsbyen Stavanger» ble gjennomført også i 2024, med gjensidig rabatterte sommerbilletter med Museum Stavanger og Arkeologisk museum.

Museets nettside brukes aktivt i markeds- og informasjonsarbeidet. Nettsiden presenterer nytt som skjer på museet, informere om utstillinger og aktiviteter, selge møterom, informere om skoleopplegg, samt være en inngang til industriminne.no. Nyheter legges ut jevnlig. Nyhetsbrevet «Petroskopet» sendes ut digitalt til museets kontakter.

Sosiale medier er gode kanaler for å oppnå oppmerksomhet hos mulige gjester. Museets innlegg på sosiale medier får god oppmerksomhet. De inneholder bilder fra utstillingen, nytt i butikken, drypp fra museumshverdagen, besøkende – og historiske fakta. Facebook-siden har over 7 400 følgere og Instagram-kontoen 2 500 følgere.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard, både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter vel 25 års drift er det et jevnt stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold. Dette vil innebære økte kostnader fremover, blant annet med arbeid på de delene av bygget som står ute i vann og arbeid på taket.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å imøtekomme de framtidige behovene som vil oppstå til dekning av nødvendige kostnader til oppgraderinger, er det siden 2010 gjort en årlig regnskapsmessig avsetning til dette formålet. For 2024 er denne avsetningen kr. 600 000. Det gjøres også en tilsvarende avsetning på kr. 200 000 til framtidig oppgradering av magasinbygget. Tilsvarende avsetninger er også tatt høyde for i budsjettet for 2025. På denne måten bygger museet opp en reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov for å løse større oppgraderings- og vedlikeholdsutfordringer knyttet både til museumsbygget og magasinet.

Det ble i 2024 ikke disponert midler fra den opparbeidete reserven, til tross for betydelig arbeid og investeringer med nye porter, ny kinoskjerm og omfattende bytte til LED-lys og skifte av punkterte vinduer for å nevne noe. Ved årsskiftet er avsetningen vokst til kr. 6 935 953.

Det er gjort flere tiltak i senere år for å redusere strømforbruket og kostnader, bl.a. ved å erstatte lyskastere i utstillingen med langt mer energieffektiv LED-belysning, og installasjon av solceller. Dette har ført til en betydelig reduksjon i strømforbruk samt en egenproduksjon av strøm på 82 653 kWt.
Det ble gitt tilsagn om tiltaksstøtte fra Enova, og 41,81% av investeringene ble dekket av Enova. Dette fremkommer ikke som en egen post på regnskapet, men er synlig i form av lavere utgifter på vedlikehold.

Driftsøkonomi

Museets driftsøkonomi er sammensatt av offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter. Denne driftsmodellen har siden museets etablering i 1999 vært utfordrende med hensyn til å etablere stabile rammevilkår. Det har vært et prioritert mål å oppnå en tilstrekkelig andel offentlige tilskudd til å skape forutsigbarhet i museets driftsøkonomi. Styret anser det nåværende aktivitetsnivået som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som nasjonalt sektormuseum for olje- og gassvirksomheten.

Norsk Oljemuseum mottok i 2024 et driftstilskudd fra Energidepartementet på 16,2 mill. kroner – en økning på kr. 900 000 (5,8 %) fra 2023. Driftstilskuddet fra Rogaland fylkeskommune ble i 2024 økt med kr. 55 000 (4,2 %) til kr. 1 344 000. Tilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 2 049 000 har vært konstant siden 2021. Stavanger kommune finansierer i tillegg en pedagogstilling (kr. 840 000 i 2024).

Til sammen disponerte museet i 2025 offentlige driftstilskudd på ca. 21 mill. kroner.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Dette gir en samlet økning på ca. 5 %. De offentlige tilskuddene utgjorde samlet 45 % av de totale driftsinntektene. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året.

Rekordhøye billettinntekter bidro til å muliggjøre nødvendige og ønskelige oppgraderinger. Selv om mye godt arbeid er gjort vil kommende år kunne by på ekstraordinære vedlikeholdsutgifter og det kan bli nødvendig å disponere midler fra «avsetningskonto for forpliktelser».

Regnskapet for 2024 viser et negativt driftsresultat på kr. 1 346 849. Dette er et kontrollert underskudd hvor også store utgifter er brukt på oppgraderinger og vedlikehold på bakgrunn av høye billettinntekter og rekordhøy avkastning fra finansplasseringene i 2024. Kommende budsjett kan ikke legge samme avkastning til grunn, men flere nødvendige, gunstige og ønskede investeringer ble gjort vel vitende om at et negativt driftsresultat kunne dekkes av avkastning fra finansplasseringene.

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet og notene et rettvisende bilde av museets eiendeler og gjeld, finansiell stilling og resultat. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

For 2025 har Energidepartementet bevilget et driftstilskudd på 16,8 mill. kroner – en økning på kr. 600 000 (3,7 %) fra 2024. Rogaland fylkeskommune har økt sitt driftstilskudd med kr. 55 000, til kr. 1 399 000 (4,2 %), mens Stavanger kommune ikke har endret sitt årlige tilskudd på kr. 2 049 000. Dette gir en samlet økning i de offentlige driftstilskuddene på 3,3 %.

Sponsorinntektene er i 2024 ventet å være 2,2 mill. kroner, en økning på 10 % som følge av en ny sponsoravtale samt forlengelse med økning av en annen.

Videre utvikling av museet

Norsk Oljemuseum har i dag en godt utviklet organisasjon som ivaretar de fleste aspektene ved museumsvirksomheten på en tilfredsstillende måte. Samtidig ønsker vi å utvikle museets tilbud og aktiviteter.

- Museumsmagasinet har skapt en helt ny situasjon for innsamling og forvaltning av museets gjenstander. Det er et prioritert mål å komme à jour med registrering av eksisterende samlinger samt å gjøre samlingen tilgjengelig for allmenheten.
- Industriminneplanen fra 2012 skal oppdateres – slik at planen fortsatt kan fungere som en rettesnor for initiering av framtidige industriminneprosjekter. Et nytt industriminneprosjekt bør starte i 2026, gjerne på bakgrunn av eksisterende intensjonsavtale med Equinor om rekkefølge som tilsier at Åsgard står for tur.
- Utstillingen ved museet skal videreutvikles med vekt på å formidle samfunnsaktuelle tema, teknologi og naturvitenskap. Museets rolle som læringsarena videreføres, særlig knyttet til samarbeidet med Stavanger kommune om det pensumrelaterte tilbudet i Energirommet. Et nytt tilbud om reisestøtte for skoler som ønsker å besøke museet utprøves i 2025.
- Markedsarbeidet skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet skal beholde sin status som en av regionens viktigste attraksjoner både for tilreisende og befolkningen i Stavanger-regionen.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

- Energisparing og bærekraft er et område som har fått større oppmerksomhet i takt med stigende strømpriser. Økt bruk av energieffektive løsninger i driften – inkludert energibesparende belysning og drift av solcellepaneler for egen strømproduksjon – vil følges opp. Arbeidet som Miljøfyrtårn videreføres og utvikles.
- Bygg/anlegg og teknisk utstyr må ivaretas, fornyes og opprettholdes på et nivå som møter de forventninger som stilles til et moderne museum.

Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre positiv dialog med myndigheter, industri og andre samarbeidspartnere om museets oppgaver, rammevilkår og framtidige utviklingsmuligheter.

Stavanger, 19. mars 2025

Bente Nyland Styreleder	Erling Kvadsheim Nestleder	Leif Arne Moi Nilsen Styremedlem
Marie Smith-Solbakken Styremedlem	Lisa Amalie Eie Varamedlem	Maiken Ree Styremedlem
Therese Egebakken Styremedlem	Trude Meland Styremedlem	Cecilie Claviez Daglig leder

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

REGNSKAP

2024

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Norsk Oljemuseum

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Billettinntekter		13 223 955	10 811 421
Offentlige driftstilskudd	1	21 204 000	19 790 000
Leie/Arrangement		2 011 167	1 910 076
Salg butikk		764 431	746 054
Andre inntekter		9 645 524	10 796 456
Sum inntekter		**46 849 078**	**44 054 007**
Varekostnad		7 636 897	8 685 893
Varekostnad butikk		398 836	396 070
Lønnskostnad	2	19 035 823	20 717 477
Annen driftskostnad		21 124 370	17 094 211
Sum driftskostnader		**48 195 926**	**46 893 651**
Driftsresultat		**-1 346 849**	**-2 839 645**
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		447 036	472 539
Annen finansinntekt		744	20 077
Netto avkastning finansplasseringer	4	9 490 608	7 234 210
Annen finanskostnad		10 225	22 334
Resultat av finansposter		**9 928 164**	**7 704 492**
Årsresultat	**5**	**8 581 316**	**4 864 847**
Disponeringer			
Overført fra/avsatt til annen egenkapital		8 581 316	4 864 847
Sum disponert		**8 581 316**	**4 864 847**

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Norsk Oljemuseum

Balanse

	Note	2024	2023
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Museumsmagasinet	3	62 600 000	62 600 000
Mottatte bidrag	3	-226 235 000	-226 235 000
Sum varige driftsmidler		**0**	**0**
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		0	480 647
Sum finansielle anleggsmidler		**0**	**480 647**
Sum anleggsmidler		**0**	**480 647**
Omløpsmidler			
Varebeholdning og prosjekt i arbed			
Lager av varer og annen beholdning		523 412	552 552
Sum varebeholdning og prosjekt i arbeid		**523 412**	**552 552**
Fordringer			
Kundefordringer		463 608	258 055
Andre kortsiktige fordringer		1 747 003	2 099 613
Sum fordringer		**2 210 611**	**2 357 668**
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	4	38 021 276	31 641 649
Markedsbaserte obligasjoner	4	33 700 841	29 209 026
Andre finansielle instrumenter	4	3 060 933	4 474 828
Sum investeringer		**74 783 051**	**65 325 503**
Bankinnskudd og kontanter		16 422 690	19 462 589
Sum omløpsmidler		**93 939 764**	**87 698 312**
Sum eiendeler		**93 939 764**	**88 178 958**

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Norsk Oljemuseum

Balanse

	Note	2024	2023
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital		2 245 040	2 245 040
Sum innskutt egenkapital		**2 245 040**	**2 245 040**
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		71 454 659	62 873 343
Sum opptjent egenkapital		**71 454 659**	**62 873 343**
Sum egenkapital	**5**	**73 699 698**	**65 118 382**
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	6 935 953	6 135 953
Sum avsetning for forpliktelser		**6 935 953**	**6 135 953**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 055 270	3 030 349
Skyldig lønn, feriepenger ol		2 740 824	2 154 718
Skattetrekk og andre trekk		1 441 588	1 577 208
Annen kortsiktig gjeld		7 066 431	10 162 347
Sum kortsiktig gjeld		**13 304 112**	**16 924 623**
Sum gjeld		**20 240 066**	**23 060 576**
Sum egenkapital og gjeld		**93 939 764**	**88 178 958**

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Norsk Oljemuseum

Balanse

	Note	2024	2023

Stavanger, 19.03.2025

Bente Nyland styreleder	Erling Kvadsheim nestleder	Marie Smith-Solbakken styremedlem
Leif Arne Moi Nilsen styremedlem	Årstein Svihus styremedlem	Maiken Ree styremedlem
Therese Egebakken styremedlem	Trude Meland styremedlem	Cecilie Claviez daglig leder

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

NORSK OLJEMUSEUM

Noter for regnskapet 2024

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Lønn/Pensjon m.m

Lønnskostnader

	2024	2023
Lønninger	13 444 358	14 907 546
Arbeidsgiveravgift	2 796 460	2 803 345
Pensjonskostnader	2 050 464	2 224 438
Andre ytelser	744 540	782 148
Sum	**19 035 823**	**20 717 477**

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2024 sysselsatt ca 26 årsverk.

Museet har en ytelsesbasert pensjonsordning i KLP. De ansatte sikres tjenestepensjon som omfatter alders, uføre-, ektefelle- og barnepensjon, samt AFP/tidligpensjon. Pensjonene samordnes med utbetalinger fra folketrygden. Det er 52 personer som er omfattet av denne ordningen.

Pensjonen er ikke balanseført. Dette er i tråd med god regnskapsskikk for små foretak.

Årets pensjonspremie utgjør kr. 2 297 102
Pensjonspremiefondet er på kr. *7 213 519*

Avkastningen på pensjonspremiefondet er beregnet til kr. 157 637

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

NORSK OLJEMUSEUM

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene, samt til det nye museumsmagasinet. Museets finansiering av bygningene og utstillingene er som følger:

	2024	**2023**
Kostpris museumsbygningen og utstillingene	163 635 000	163 635 000
Kostpris museumsmagasinet	62 600 000	62 600 000
Mottatt tilskudd	-226 235 000	-226 235 000

Byggene har således har en regnskapsmessig bokført verdi på kr 0,-. Dermed er det ikke foretatt regnskapsmessig avskrivninger av byggene.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

NORSK OLJEMUSEUM

4 Aksjer, andeler og obligasjoner

Investerte omløpsmidler:

	Anskaffelses-kost	Markeds-verdi	Balanseført-verdi 31.12
Aksjer	28 494 680	38 021 276	38 021 276
Obligasjoner	33 078 126	33 700 841	33 700 841
Egenkapitalbevis	1 198 302	1 586 279	1 586 279
Bankinnskudd	1 474 654	1 474 654	1 474 654
Sum investerte omløpsmidler	**64 245 762**	**74 783 051**	**74 783 051**

For obligasjoner og fondsobligasjoner er ligningskurs 31.12.2024 lagt til grunn. Aksjer er vurdert til markedsverdi pr. 31.12.2024

Spesifisering av netto avkastning finansinvesteringer i resultatregnskapet:

	2024	2023
Renteinntekter på obligasjoner	1 983 435	1 417 465
Opptjent ikke mottatt renteinntekt obligasjoner	0	94
Renteinntekter bank	84 987	162 635
Annen finansinntekt - rabatt SR- Bank	159 055	49 209
Gevinst salg verdipapirer	3 214 165	2 227 340
Aksjeutbytte	1 826 366	1 773 792
Urealisert gevinst verdipapirer	0	2 090 805
Urealisert tap verdipapir	2 763 025	0
Tap salg verdipapirer	-113 980	-110 675
Forvaltningshonorar/gebyr	-426 443	-376 360
Sum	9 490 608	7 234 304

Note 5 Egenkapital

	Egenkapital	Annen EK	Sum egenkapital
Pr. 31.12.2023	2 245 040	62 873 343	65 118 382
Årets resultat		8 581 316	8 581 316
Pr 31.12.2024	**2 245 040**	**71 454 659**	**73 699 698**

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

NORSK OLJEMUSEUM

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Det er foretatt en tredjeparts kartlegging av fremtidig vedlikeholdsbehov relatert til bygninger, utstillinger og tekniske installasjoner. Denne viser et økende vedlikeholdsbehov etter hvert som bygningsdeler og tekniske installasjoner eldes og ut dateres. For å møte forventede fremtidige vedlikeholdsbehov er det avsatt kr. 500 000 årlig fra 2010 til og med 2020. Fra og med 2021 er dette beløpet økt til 600 000. Det er ikke utført vedlikehold som er belastet fra denne avsetningen i 2024. Saldo er pr. 31.12.2024 på kr 6 135 953 på denne avsetningen.

Det er avsatt kr. 200 000 i kostnad til fremtidig vedlikehold for Museumsmagasinet for 2024. Totalt er det avsatt kr. 800 000 i vedlikehold for Museumsmagasinet som ble ferdigstilt i 2019.

Totalt avsatt vedlikeholdskostnader i regnskapet er da på kr. 800 000 for inneværende år. Akkumuler avsetning til forpliktelser er per 31.12.2024 på kr. 6 935 953.

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Meland, Trude
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-381818
IP: 84.234.xxx.xxx
2025-03-19 14:34:25 UTC
bankID

Claviez, Cecilie
Daglig leder
Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-5640
IP: 84.234.xxx.xxx
2025-03-19 14:36:45 UTC
bankID

Nyland, Bente
Styreleder
Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1714858
IP: 92.221.xxx.xxx
2025-03-19 17:45:53 UTC
bankID

Ree, Maiken
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-588396
IP: 143.97.xxx.xxx
2025-03-20 09:17:39 UTC
bankID

Egebakken, Therese
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-3719502
IP: 77.16.xxx.xxx
2025-03-21 09:18:24 UTC
bankID

Nilsen, Leif Arne Moi
Styremedlem
På vegne av: Stavanger Frps Bystyregruppe
Serienummer: no_bankid:9578-5997-4-4153603
IP: 92.221.xxx.xxx
2025-03-21 09:31:28 UTC
bankID

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt
Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S.** Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Svihus, Årstein
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5999-4-1040702
IP: 37.186.xxx.xxx
2025-03-21 12:35:37 UTC

Kvadsheim, Erling
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5993-4-2449037
IP: 77.18.xxx.xxx
2025-03-21 13:17:42 UTC

Smith-Solbakken, Marie
Styremedlem
Serienummer: no_bankid:9578-5992-4-3243114
IP: 104.28.xxx.xxx
2025-03-21 14:46:38 UTC

Penneo Dokumentnøkkel: BDKZK-I210J-8EQGS-4EA7P-B39SZ-ORWAQ

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt
Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S.** Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.